



- Matéo MF -

CONCERTS À DOMICILE, MODE D'EMPLOI

Vous vous apprêtez à m'accueillir en concert chez vous. Avant tout : merci ! Voici quelques infos qui vous permettront de mieux anticiper le bon déroulement de la soirée. Beaucoup de choses sont adaptables sur ce type de prestation, mais il est important d'avoir une vision globale de tous ces possibles.

0) D'où ça vient ?

- L'idée des concerts à domicile résulte dans le milieu musical de deux constats : premièrement, il est devenu extrêmement difficile de faire tourner son spectacle (frais, logistique, délais, saturation des salles), et deuxièmement, les publics apprécient de plus en plus la rencontre avec les artistes, et sont prêts pour cela à les recevoir chez eux.
- Les concerts à domicile sont donc idéals pour favoriser la rencontre, la proximité et l'intimité avec le public, tout en facilitant la préparation d'une tournée, et en limitant les frais.
- J'ai toujours aimé consilier la musique avec le nomadisme, les concerts à domicile sont un super plus pour découvrir de nouveaux lieux, de nouveaux coins, et surtout rencontrer des nouvelles personnes !

1) Les conditions techniques ? C'est simple !

- Vous choisissez l'horaire de début & de fin (le set dure environ 1h15), ainsi que la date du concert, en fonction de mon agenda. Selon le public, un dimanche à 17h est parfois plus approprié qu'un samedi à 21h !
- Je joue en général seul avec ma guitare folk et mon ordinateur.
- Tout se fait en semi-acoustique (petite sono, ou juste un ampli), mais j'ai quand même une voix puissante, attention ! Il sera stratégique de prévenir et d'inviter les voisin.e.s.
- La taille de la pièce et la jauge important peu : entre 10 et 100m², entre 10 et 80 personnes, ça passe ! Cela peut aussi être en extérieur, ou sur un balcon, dans une cave, chez votre voisin, dans une limousine... c'est tout terrain on vous a dit !
- L'espace peut être disposé à votre guise, du moment que tout le monde peut voir : rangs, arc-de-cercle, chaises, fauteuils, assis par terre, debout... Vous pouvez si vous le souhaitez décorer le lieu, mettre un rideau de fond, une mini-scène, quelques lumières...

2) L'organisation : combien ça coûte et qui est invité ?

- Je viens gratuitement pour des particuliers, mais ce concert fait partie de mon travail,

et les mini-tournées me demandent plusieurs journées de travail, pendant et en amont. Une participation financière du public est attendue : un chapeau, un prix libre demandé à l'entrée, ou une entrée payante, à vous de voir. Pensez à les prévenir en amont ! Pour vous donner un repère, lorsque je joue seul, j'estime être dans mes cordes lorsque le chapeau atteint les 80-100€.

- Vous conviez qui vous voulez : amis, famille, collègues, connaissances...
- Vous pouvez également ouvrir l'événement plus largement, via les réseaux sociaux, ou en me proposant d'inviter moi aussi des personnes que je connais dans le coin (rarement plus de 4-5 personnes). Certains envoient des invitations mises en page, d'autres créent des événements sur Facebook, distribuent quelques flyers ou affiches, etc.
- Attention, inviter des ami.e.s implique en général de les relancer, de leur demander la confirmation de leur venue, et éventuellement de leur préciser qu'ils peuvent venir accompagnés. Il faut prendre en compte qu'il y aura systématiquement des annulations de dernières minutes... Quoi qu'il en soit, d'expérience *les échanges de vive voix sont toujours plus convaincants !*

3) L'accueil et le début du concert

- J'arrive en général une heure ou deux avant le début du concert : on se retrouve, je me désaltère éventuellement, je m'installe, je fais mes réglages, je me change, les invité.e.s arrivent et nous pouvons prendre un moment pour discuter, faire connaissance, pourquoi pas en sirotant un verre ou en grignotant quelque chose. C'est un moment cordial et généralement assez détendu, la curiosité de chacun.e s'anime.
- Mon matériel est en place : guitare sur son pied, une chaise (solide, d'une hauteur normale de préférence), valise à CDs avec sa loupiote, petit projecteur (une rallonge est bienvenue), une ou deux affiches.
- Tout le monde est installé.e.s, on attend quelques retardataires 10-15 minutes, puis le concert peut commencer : une quinzaine de compositions, intimistes ou énervées, destinées à un public adulte ou adolescent, mais apprécié également des enfants. Le cadre facilite l'échange public-artiste. Les textes sont très intelligibles, y compris pour les personnes dont l'audition est moins performante.
- Limiter les sources de dérangement sera un bienfait pour l'impact du concert : sonneries d'interphone ou de portable, allées et venues, fumée de cigarettes ou de joints (pitié!), conversations, etc.

4) Après le concert ?

- On boit un verre ensemble (je ne bois aucune boisson alcoolisée), dans l'idéal avec les personnes présentes pour poursuivre la rencontre. Ce moment permet aux gens d'acheter un album, de laisser un mot dans le livre d'or, et de prendre contact pour un futur concert...
- Vous pouvez filmer, enregistrer, photographier, dessiner le concert... (et me partager les images ensuite !)
- Je risque fort d'avoir un petit creux, et serai complètement dépendant de vous pour y remédier ! Un repas chaud est la moindre des choses pour clore en beauté cette soirée (au mieux solide et végétarien, au pire solide ^^).
- Le couchage est également le bienvenu, surtout si le concert a lieu ailleurs qu'à Bordeaux.

Pour résumer :

- 1h15 de concert, chez vous, quand vous voulez, en semi-acoustique.
- Vous êtes chargé.e d'inviter vos connaissances, et de m'accueillir chez

vous. Je m'occupe pour ma part d'assurer un récital de qualité, et d'être ponctuel.

- Prévoir un repas chaud, une chaise, et un lit. Un espace-temps non-fumeur pour le concert sera une bénédiction.
- Je suis joignable au 0649095061 et par mail mateo.mf@laposte.net

Voilà, vous savez tout, j'espère que l'on se retrouve bientôt, et que l'on passera un bon moment ensemble. Pas si compliqué d'organiser un concert, finalement ! Ne vous faites pas de souci, et surtout... faites comme chez vous ;)

Matéo MF

<http://mateomf.jimdo.com/>

<http://www.facebook.com/artiste.mateomf>